Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 19

民國廿一年 電聲日報 五月十九日

▲▲電影觀畢 電話報告▲▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九報告是片乃甲乙丙丁戊精作參考、時間以下午七時爲限、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

告觀影同志

（朱中德）

我們知道。在上海最佔勢力的。便是美國的出品。在十足黃金資本的美國出品中。都是肉感享福主義的影片……。「你們看。不論那一部影片。不外乎美人。金錢。歌舞。擁抱等。」細味其中的意義。大都不關緊要的。所以這種影片。只有給美國人自已觀光。至於今日的我國同胞。實是沒有這般眼福。歡喜享受的。當然不能侵犯其自由。現在我們需要的便是錢。嗜好的便是血。如蘇俄出品的Storm Over Asia這種影片是值得我們去一看的！國產影片中前也曾有值得一看的。便是「碧血黃花」「鐵血青年」可是現在變了。變成享福主義了。也想跟着布爾僑亞的美國進行了。但是又沒有這般技能。和金錢。有了些有聲的攝影器成。便把鬼聲般的平調。還上鏡頭。變現在的四不像了。我們只要認識劇情有民族思想。表情有警醒含意。那便是我們現在所需要的好影片了。假使你們不贊成的話。而却贊成那些享福主義的影片。那末還是請即刻到日內瓦Geneva去罷。

萍飄何處

——關於胡萍女士——（額外記者）

胡萍、湘女也、原名曼倩、先肄業於藝專、素嗜戲劇、會南國到社演「卡門」、被任爲化裝主管、甚得田漢嘉獎、許爲特編一劇、使其主演、不料甫過數日、南國諸人均因通緝星散、萍乃轉入紫歌劇隊、隨向培良邵惟等赴廈門公演、豈知命運不辰、該隊因思想傾向、被廈門各報次爲黑色主義、(即安那其主義)只草草演了兩晚、於是萍復北上、加入大道劇社、由魯史介紹任友聯影片公司『海上英雄』主角、旋受聘復旦公司、原欲主演『三騎士』終因意見不合離去、乃改往白虹影片公司與陳一棠合演『白虹』又因扈戰中止、今始加入聯華公司、聞已赴香港矣、說者謂胡萍名『萍』難怪其飄西蕩也、

都市的她與他（十一）

社會小說

但是今晚他這設想是不會得實現了，看吧，多美麗的女郎！她穿着一件緋紅色的素綢皮旗袍，披上墨綠色的洋絨肩巾，襯託出藕色的圓圓的粉臉。兩頰血紅的，雙唇好比兩顆熟了的櫻桃。她底攝人魂兒的靈眼，她底蛾眉，她底烏黑的秀髮，她底她底，天呀！叫他怎樣去形容這一位美女？他向她儘是癡着出神，我們底聰明的茶房什麼都知道，看了他這模樣，早已走出房去了，房門是扃上的。他第三次的申明了，他見了女人已並不害怕，尤其是今晚，雖然他底面前坐着一位美貌的年青女子。他並且覺得光明了，幾年來的爭鬥，幾年來受到的痛苦，至少在今晚能夠得到個歸宿。然而在一剎那又渺茫了，那美貌的年青女郎！（未完）

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名蓋章及詳細住址、

明星公司取銷贈品之內幕

（上略）新聞報（十日）申報（十一日）登有明星公司「舊時京華」之廣告、特錄如下：

明星影片公司、爲第一次片上發音四達通有聲片、舊時京華在中央明星二院同時公映、特備紀念贈品券一種、隨票附送、每券有獲價值二百八十元、之鷹王牌無綫電收音機一架之希望、

於第一日即至中央、購票入座、而並無上項紀念贈品券所得者乃一英商惠羅公司之九折券也、以國產影片、而推銷外貨、誠令人不解其用意（…下略）嚴福斯啓

（南京路三五四號）

（編者按）關于此事、特派記者至明星公司、詢問詳情、茲據其負責人、對記者云、當舊時京華未曾公映之前、先向惠勒公司購得價值二百八十元之鷹王牌無綫電收音機六架、以備依票數每萬號開彩贈送一架、此乃未映前之事實也、後因工部局出而干涉、據謂依章贈品不得超過十元、否則有彩票之嫌疑、雖託律師再三情商、未能通融、並謂如私擅贈送、即將該戲院之照會吊銷、（按跑馬、跑狗、明明是彩票式之賭博、不加禁止、不知據何而存在？）故該公司不得已、臨時取消云、後復詢是否因此而改贈惠羅之九折券耶、據容此券係中央公司發贈、明星公司未嘗與聞、且始終不知云云、

、但如此形容、竟要把我氣昏、）不知此種裝束是否導演先生叫他這樣的？（沈軍）

▲高威廉之所在

貴報十七期中、陸止君的對照表之不對中、高威廉不知其人、未知其名、鄙人有所不服、緣高君曾主演民新出品之「風流劍客」、其作風堪與雷門諾伐羅一爭一日之長短、至於聯華出品「野草閒花」中、也曾一顯身手、是恐陸止君、對於國產片未曾注意、故未見其人、不知其名也、

（嚴大我謹上）

陸止君不知高威廉其人、這也難怪、因爲他片子太少了、我記得、他曾同梁夢痕在長城裏攝過一張「大關攝影場」、年數已經多了、不必講、就是在不多幾時的「戀愛與義務」、恐怕你也能看見他的面、至於作風、我不敢說貌、無論如何、他的面貌、有些像卓別麟的便裝、總（聿㝉）

▲野玫瑰的小疵

野玫瑰的劇情、總算很新穎、角色也還相稱、不過最令我不滿意的、即是飾魚行主人胡進的脚色、雖則應儘量表現出陰險爲能事、但也不能表現得太過分、而使人惡心、此人飾此類角色、表現已非一次了、還記得從前我所看見的所謂武俠片中、倒有一大半有他在裏面、而他每次所做的、老是這種把戲、不知怎樣、他在聯華公司、也居然佔一席地、而大顯其好身手了、再有胡進所穿的一套衣服、其朽既不像淸末時代的服裝，更不像民國初年時候的服裝、至於說鄉僻之處、是有此種土頭土腦的、則鄙人也生長於鄉鎮、從不見有如此之裝束者、尤其是繡花紮脚褲、更使我莫名其妙、總之此種文明戲派的表現、固不應表現於銀幕上、而一面西裝、一面古朽的矛盾、也應該避掉、（雖則原意想表明都市和鄉村的不同狀態

三個滑稽明星

（卓別林）：吞吞吐吐

（裴斯開登）獃頭獃腦

（羅克）……窮凶極惡

卓別林的吞吞吐吐、在城市之光中、便可見得、中間有一幕、一個小叫子、吞下肚去、便是一個證明、裴斯開登在少爺兵等片中、往往弄得走頭無路、做出的窘相、獃頭獃腦、恰合身份、見了女人、恨不得把她一口吞下肚去、便是羅克、有目共賞的惟一特點、（鄭瑾）

婦女雜誌（因商務印刷廠被焚停刊）

今代婦女（良友出版去年五月停刊）

所以 玲瓏圖畫雜誌 是

▼中國婦女唯一刊物

■嬌小精美■趣味濃厚■有益身心■人人必備

週年紀念號 昨日出版 增至六十四頁 仍售一角

▼全年五十期 二千四百頁以上 五元 寄費五角

現以週年紀念特價四元 寄費在內

加贈『閨秀影集』一册値七角

上海南京路五十六號三和公司出版部總發行

請電話 一九四一九 報告消息

聲明 無綫電部 及 電影部

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No. 19

播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

RADIO NEWS

（林履彬編）

無線電

聲明

左列之節目表、因過長故分六天登完、讀者可剪貼成一合訂本、每日節目表至第七天可貼於第一天之地位

(日)即星期日舉行▲節目下未註者每日舉行(日無)星期日不舉行(二四)即星期二星期四

江浙菲日播音時間節目表（三）

下午十二時至下午三時半請閱昨日本報

下午六時至晚八時之節目請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
三時半至四時半	唱片	XRLE 李氏
三時半起	特別節目(日)	ABC 玲瓏
三時半起	特別節目(日)	XGCH 建華
三時三刻至四時	唱片	XGGH 東方
四時起	最近重要新聞(日)	XGY 浙江
四時	舞樂	KCXR 馬尼剌
四時起	最近重要聞新	XGKS 嘉興
四時至四時半	唱片	XGCM 昌明
四時至四時三刻	玉蜻蜓周玉泉	XGGH 東方
四時至五時	報告新聞	XGWS 無錫
四時至五時	各種唱片	XGYS 亞聲
四時半至五時半	說書	XRLE 李氏
四時起	唱片及時局消息	XGCK 洙涇
四時起	重要新聞	XGY 浙江
四時至四時半	邱翠花大鼓	XGX 新新
四時至五時	彈詞	XCBL 美靈
四時廿分至四時五十分	婦女問題及節目(日)	ABC 玲瓏
四時半至五時	邱聘卿拉戲	XGX 新新
五時	時候報告	RUOK 其美
五時至五時四十分	電影唱片	XGX 新新
五時至十時	短波音樂	RAGB 伯力
五時至五時半	唱片	RUOK 其美
五時起	最近重要新聞(日無)	XGY 浙江
五時念五分至六時念五分	彈詞三笑蔣如庭	XGKH 國華
五時半至六時	兒童節目	RUOK 其美
五時半至六時半	南詞陳昌浩	XGNE 大中華
五時半至六時半	陳士林彈詞果報錄	XGCH 建華
五時至七時	禮查舞樂	XGBL 美靈
五時三刻至六時	唱片(日無)	XSYC 業餘

（未完）

無線電在空中傳播（二）

（林履彬）

論起無線電也是一種電流、只要將這電流囑託給天線、由大線向周圍發散出去、特異的地方就是不要藉金屬及其他物質做導體、因爲這電波又能夠穿過遮過一切物質、甚至在沒有空氣的地方、也能夠傳遞、因此科學者也難斷定到底是什麼東西能夠傳遞無線電波、但是宇宙間總有一種物質才能夠傳遞無線電波的、這物質現在還在不可知渺渺茫茫中間、祇有一個假想的名字叫做能媒Ether（也有人譯做以太）我們因爲便於研究起見、也只可承認宇宙中間有這種能媒做電波的媒妁、介紹人、才覺得容易說話些、

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識、最所歡迎、（編者）

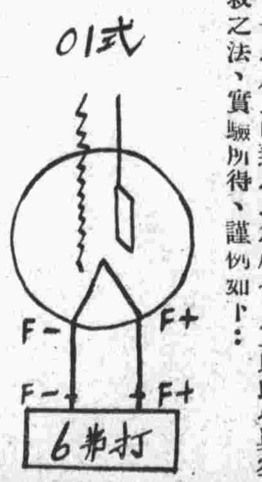
啞子眞空管之補救

（張元賢）

眞空管之所用電流、均有出品廠家明白註明、用戶如無一定之電流應用、決無損壞之理、但往往因裝置不愼、致將眞空管燒壞、（例如99式眞空管應用電四、五弗打、01式用六弗打、如不照定例而增加電流、容易燒壞）普通用戶即棄之以爲廢物、實則此項眞空管尙有補救之法、實驗所得、謹例如下：

二〇一A

眞空管燒啞、可以將燈絲分接於六弗打電池上、一九九眞空管、則可用四、五弗打電池接連、餘可類推）、電阻開足、約數小時後時間以眞空管之損壞程度而定、總之、使恢復原有效果爲止、



無線電小常識

▲電台的呼號多以英文字碼拼綴而成而其起首一字、則爲代表他的國籍。如中國用X字，美國用K字，英國用G字，德國用D字，法國用F字，日本用J字，等等。

▲無線電從什麼地方來的？是從空氣中來的，據說無綫電波是藉空氣中的「以太」，而傳佈開來的，所以凡有空氣的地方，無綫電波無孔不入、我們如把門窗關閉了，倘用靈敏的收音機，就是不用大綫，也可收聽無綫電。

▲無綫電的速度，和光同速度，每秒鐘可繞地球七週。

▲眞空管中僅有燈絲與屏極，名爲二極眞空管；如多一柵極，名爲三極眞空管；如再加一柵極，即是四極眞空管。近來新發明更有五極眞空管，聽說也僅更多一柵極而已。

▲如收聽別人家的播音，而嫌天綫太長，要改動，則嫌麻煩，則只要加一變量電容器於天綫電路內，便能挽救。假如嫌天綫太短。則於天綫電路內加一綫圈就是了。

▲眞空管不要從燈座上常常拔出拔進，因爲容易損壞燈絲。

▲收音機內的綫圈一受潮濕，可以完全失去收音的效力。

▲在海濱的地方收音較易，因爲水是傳電的東西。

▲天綫的裝置，不宜與路燈的電綫相並行，（如離開遠，則不妨）。因爲容易發生感應。

▲好的收音機，並不以眞空管的多少爲標準。眞空管愈多，嘈雜的聲音愈大。所以普通收音機，眞空管數沒有超出十個的。

▲天綫的裝置，要使他挺直，不要隨風飄蕩，免得收音機內雜聲不斷。

▲乾電池須要收藏在乾燥的地方。

▲回授電路內的回授綫圈，如果反接了，可以使收音的效力等於零。（國際無綫電台顧學范）

建華電台近訊

▲無綫電教書將於本月二十日起實行暫定國文英文兩科課本已定「國文選本」及「三民主義英文讀本」均爲商務出版但可向經售之書店購買

▲本星期日之特別節目已定吳素馨吳素素女士等歌唱

▲電臺之波長現已定爲二百六十七公尺

電氣遊藝之（五）

（梁淑存）

▲無線電燈

無線電話現在已經出世多時了、無綫電燈已經在娘胎裏快也要產生下來了、我這裏所說的無綫電燈是冒充的貨色、列位不要認錯、

用一個矮脚電燈頭、照平常用兩根軟電綫接好、把這燈放在一個磁盤裏、表示和其他東西是隔絕、另用銅綫及木桿做一個小天線的樣子、放在這盤旁邊、電燈的軟電線一端和這天綫相連、其他一根接在無綫電的地綫上、（未完）

補報注意

本報係日刊、故印數依銷路而定、幷無多餘、日來銷數激增、出乎意料之外、致補舊報均難於應命、倘希鑒原、欲免麻煩、請速訂閱、每月連寄費七角

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

每份四分 每月七角 三月二元(寄費在內)
南京路五十六號 三和公司總發行

第二十號 電影與無線電

NO. 20

MOVIE CRITIC 梁心璽編

今日開映 影片比較表 揭曉批評

初次開演者

中央明星……舊時京華(乙)
(詳評見本報十四號)
北京……姊妹艷傳(B)
南京……海底針(D上)
(詳評見本報十八號)
國泰……藏嬌記(D上)
(詳評見本報十八)
光陸……野薔薇(B)
(詳評見今日本報)
卡爾登……愛獅(C)
(詳評見本報十七八號)
新光……奉公守法(D下)

二次以上開演者

卡德……桃花運(?)
山西……床上把戲(C)
光華……桃花湖(乙)
恩派亞……十關東大俠(丁上)
福安……九集關東大俠(丁上)
黃金……野玫瑰(乙)
巴黎……馬路英雄(B上)
(詳評見昨日本報)
東海……銀幕之花(?)
浙江……處女奔情(C下)
關心……深閨夢裏人(A)
夏令配克……天香國色(B)
威利……鳳戀鴉(C上)
百老匯……雙雄淚(C)
東南……璇宮豔史(甲)
奥飛姆……八荒江女俠(丁上)
萬國……前後部古城飛紅(?)
虹口……花燭之夜(B)

好萊塢專電

△名星羅克有聲新片曰「電影迷」Movie Crazy 本月可攝竣。但放映須八月云。

△小明星賈克柯根自(Limpy)一片完工後。即作一度「表演旅行」Personal appearance tour 每週俸金爲三萬元云。

△明星哈宋愛娜 Ann Harding 在(Westward Passage)一片中。曾作第二次之捲髮妝。她的下次作品爲 Just a Woman。

△卻迪克司。復任「無綫電公司」(Radio Studio)之聘。主演「龍鳴」(Roar of the Dragon)

△梅勃許將重現於 Doctor X 片中。

△黎特夫人 Mrs. Wallace Reid 親自擔任導演新片。其子充任主角。

△范朋克正在開始拍攝新片。Tropical Knight 爲新式的魯賓孫傳記。

△惱門塔麥琪。將重演新片。她的最近作品爲 Dubarry 一九三十年出品。

最近的「克萊拉寶」

倫理影片悲惋哀感

◻野薔薇 "Wayward"……(B等片) (琳珍)

母愛其獨生子……子愛其妻
妻愛其獨生子……誤會均由愛而生！

▼甜姐南錫卡羅：只見其苦未見其甜

電影已成第八藝術。日描寫社會生活之片段。勸導折迷。感人於不知，覺之中。其輔助教育。尤非淺鮮。此片爲倫理片。悲惋哀感。情節以母子與夫妻愛的衝突作深刻之描寫。實即婆媳不能相容之片段也。英文對白中。頗多警句。(未懂英文者觀此片或將失望)主角南錫卡洛素以表演歌舞快樂而得「甜姊」之美名。但在此片飾女優黛珊完全變更其作風。隨時流露其悲慘痛苦之情。頗爲逼真。且表演極自然。雖未見其「甜」。但尚不覺其討厭也。男主角李却亞倫飾大衛表演平平。(未完)

不睡的嘉寶

(鏡秋)

好萊塢有一位明星。平日她雖然是說不出的心疲力竭，但是她不能休息。更不要睡覺。她就是名聞中外的嘉寶，最近從嘉寶好友的口中傳出她不睡的原因。據說有人說她是乖戾，頑固，啞子。而隱居的。這種謠言都不可信。因爲使她有隱居式的生活。古怪的脾氣。都是爲患了失眠症，她到了晚上極疲乏的時候。至多睡着十五分鐘，就醒轉來。她最不喜歡朋友在晚上約她出去。因爲恐怕。她唯一可能十五分鐘的睡眠時候。都要因了交際而犧牲掉了，所以她已經會過許多朋友的面。至今還有很多不認識的。(未完)

中外明星的嗜好

(獨松)

胡蝶……愛裝飾
夏佩珍……愛談話
龔稼農……愛遊藝
蕭英……愛散步
趙靜霞……愛購物
吳素馨……愛京戲
林雪懷……愛攝影
楊耐梅……愛唱歌
宣景琳……愛看戲
王元龍……愛運動
范倫鐵諾……愛賭博
卓別麟……愛打獵
比比但泥兒……愛養犬
比麗杜芙……愛種花
范朋克……愛旅行
爲門諾伐羅……愛養鳥
瑙門塔文……愛歌曲
約翰吉爾勃……愛考見夫
曼麗辛克福……愛中國戲劇
威廉漢士……愛修髮

各大報之電影消息

新申兩報未改常態 時報力謀擴充專頁

關於電影消息。本埠各大報。向不注重。新聞報之藝海。申報之電影。僅刊新片之本事。別無作品。而時事新報。時或有簡短之文稿。但亦不常見。今時報爲吸刊影戲院廣告起見。聞擬另出一頁。專刊電影消息及照片。無形中已趨于爭競之途矣。

影片比較表乃觀影指南

△中外影片分別批評
超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E
每類更增「上」「下」兩種

影片優劣表

歐美電影雜誌評品評影片之優劣。各國電影雜誌均列表直言。茲將其所評之A等片介紹於下。CDE等片從略。

Asias the Doctor 李嘉白麥爾瑪士主演(第一國家出品)

Are these our Children 描寫學校生活。老少均宜一看(無綫電公司出品)

Around the World in eighty Minutes 范朋克主演。極滑稽有趣。(聯美出品)

本報價目
每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元(寄費在內)
廣告價目
每格五方寸 定價五元 現對折優待
館址 南京路五十六號

第二十號

電聲日報

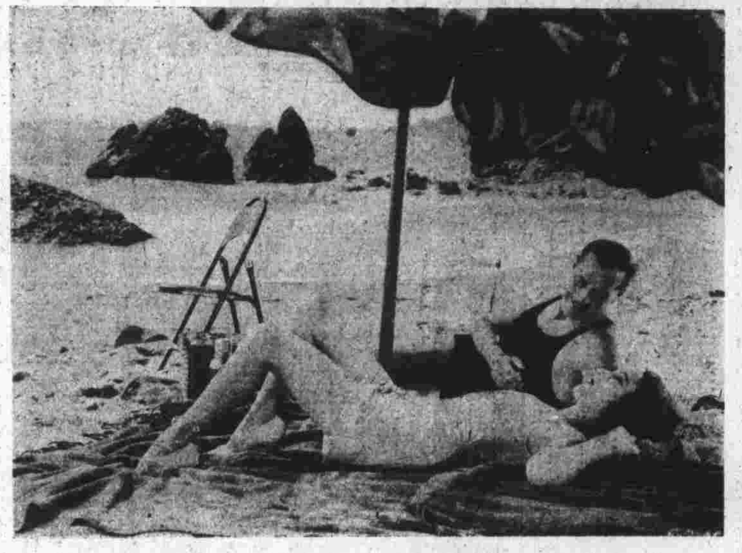
RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT

圖畫附刊

▲代訂一份 電聲
▲送給你的 甜心
▲十分歡迎

因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

鄭翠華女士玉照



你看她倆在海灘裏多麼的甜蜜和消遙呦！

南錫卡羅之嬌容 主演野薔薇評詳封面

黃慧霞女士之玉影

觀影之後請即電話報告影片優劣

啓秀女塾曹文仙女士近影

閱本報滿意切勿忘介紹給你的朋友趕速定閱每月七角

無線電常用名詞標準譯名表(二)

B

Amplifier, audio frequency, Push-hull type.	推挽式成音擴大器
Amplifier, audio frequency resistance coupled	耗阻成音擴大器
Amplifier, audio frequency, transformer coupled	變壓器成音擴大器
Amplifier, audio frequency, impedance coupled.	總阻成音擴大器
Amplifier, radio frequency	射電週率擴大器
Amplifier, tuned radio frequency	諧振擴大器
Amplifier, untuned radio freqnency	非諧振擴大器
Amplifier, variometer coupled	變感器交連擴大器
Amplitude	振幅
Anode	正極(陽極)
Antenna. (同aerial)	天線，偶波線
Antenna, circuit of	天線電路
Antenna, directional effect of	天線指向性
Antenna effective resistance of	天線有効耗阻
Antenna, fundamental frequency of	天線的基本週率(即本身週率)

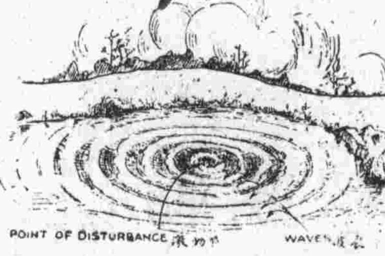
無線電指南(五)

(萬雷濱原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)

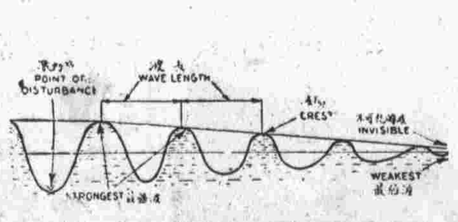
(版權所有 不許翻印)

第一章 無線電原理

欲發生無線電波，必須有兩個表面，彼此相隔自十至數百英尺，復在中間發生一種電壓，須能在兩表面間往返變更方向每秒鐘數千萬次。通常以地作爲一表面，以金屬線張於天空，與地絕緣而離地多尺(即天線)，作爲另一表面。用適宜的發電裝置就可在兩者之間發生自一至二十弗打(電壓單位)的電壓，以激起波浪而向四面散射。但這些電壓波僅爲無線電波的一部分。金屬線通電後即生電磁波，無線電波便是由電磁波和電壓波合成的。(未完)



(第一圖) 投石於水的結果。波浪起自石入水之處。(即激盪點)而向四面擴散。



(第二圖) 投石入水。所生波浪的橫斷面。